

## 第三章 教育哲學

### 第一節 教育與哲學的關係

#### 一· 哲學的意義與性質

- ✚ 哲學(Philosophy)一詞語源自希臘文 philosophia，他由 philia 和 sophia 兩字組合而成。前者的語意為「愛」(loving)，後者為「智」(wisdom)，合而稱之謂「愛智」。
- ✚ 可以將哲學是為一種繼續作哲學思維(philosophizing)的過程，或者是一種反省思索(reflective thinking)的習慣。
- ✚ 哲學兼指哲學的題材與方法(matter and manner)，哲學不僅僅是一組由思辨或規範活動得來的知識體系，也是一種批判或澄清的活動或方法，可以應用到任何學科上，也包括教育問題。
- ✚ 西方哲學家自蘇格拉底以來，喜採「定義」的方式來分析概念或文字的使用規則。

<b>充分條件</b>	有之必然，無之不必然	<b>充要條件</b>	有之必然，無之不必然
-------------	------------	-------------	------------

- ✚ 西方哲學家亞里斯多德「A」「I」「E」「O」四種命題之間的真假關係。

<b>A</b>	<b>全稱肯定命題</b>	所有人都是哲學愛好者	<b>E</b>	<b>全稱否定命題</b>	所有人都不是哲學愛好者
<b>I</b>	<b>特稱肯定命題</b>	有些人是哲學的愛好者	<b>O</b>	<b>特稱否定命題</b>	有些人不是哲學的愛好者

#### 二· 教育哲學的關係

- ✚ 教育是一門應用科學，因為教育領域的知識有相當多是屬於與實務發生關聯的知識。因此也會應用到其他學科的理論來完成教育「學」。
- ✚ 歐陽教所言：「無教育的哲學是空；無哲學的教育是盲。」
- ✚ 杜威：「哲學是教育的普通原理，而教育是哲學的實驗室。」

##### ■ 哲學是教育的普通原理

##### ➤ 教育目的的決定需要哲學的引誘

教育目的是教育活動的方向與趨勢，教育目的的決定需要有哲學的正確引導，方不失迷失或誤入歧途。

##### ➤ 教育內容的選擇需要哲學的批判

因為教育的內容係由各科的課程與教材構成，其價值如何必須經由認定的歸準判斷；而價值判斷正是哲學的主要功能。

##### ➤ 教育方法的應用需有哲學的依據

教學方法與哲學上的知識論關係最為密切，在知識論方面如理性主義與經驗主義，不同派別的觀點對於教學方法各有不同的影響。

##### ■ 教育是哲學的實驗室

- 哲學家對於社會與人生所報復的理想，非藉教育的力量不能實現，故哲學家在建立其哲學系統以後，先不論及教育已建立其教育理論，必從教育實施的結果來實現其抱負與理想。

### 三·教育哲學的涵意

#### ✚ 教育哲學的概念

「教育哲學是對教育理論與教育現象的認知分析與價值判斷。」任何教育理論或教育實踐，都可還原為事實、價值或事實加價值的問題。

#### ✚ 教育哲學的學術性質

某某人的「教育哲學」	「教育哲學」
a philosophy of education	the philosophy of education
學術嚴謹度較低，較屬個人教育意見的表達	學術嚴謹度高，哲學學術論證或哲學批判性

#### ✚ 教育哲學的功能

是積極導向正性價值活動	是消極的防患負性的價值活動
-------------	---------------

教育哲學都有可能是最合宜為教育類別，選擇並指引該走或不該走的路。

## 第二節 哲學中主要論題的教育意涵

### 一·形上學(Metaphysics)

#### 字源義

- 「形上學」(Metaphysics)，希臘字源為 meta ta physika，意義為「自然物體之後」(after the things of nature)。Metaphysics 是亞里斯多德的一本著作的名稱，不過是其弟子將「第一哲學」內容編撰，並使用此名稱為書名。
- 亞氏該書主要在研究「存在」與「實體」的普遍意義，設定了形上學的範圍及討論問題。

#### 形上學的內容與範圍

- 傳統上，形上學會討論有關「存有」(being)或「實體」(reality)問題的本體論及有關宇宙生成變化的宇宙論，部分哲學家將其分類成存在(本體)論(ontology)、宇宙論(cosmology)、及神學(theology)等四個領域。

#### 本體(存在)論

- 以「量」或「數」的方式來看實體的發展者
  - ✓ 單元論：希臘自然哲學時代的泰利斯(Thales)主張宇宙的本源為水。
  - ✓ 多元論：希臘哲學家德模克力特(Democritus)的「原子論」，主張由原子自身的運動來說明現象本體。
- 以「質」的方面探討實體的根本原理者
  - ✓ 唯物論：在本體論中，主張實體的本質為物質者稱唯物論。例：希臘風水火...
  - ✓ 唯心論：唯心論者欲以精神作用說明一切現象的本體，以主觀觀念表現為外界的事物。例：主觀觀念論者巴克萊(G. Berkeley)徹底的反對以物質為宇宙的本體，主張因為他們被知覺，事物能離開感覺而存在是因為人類的觀念可以將外在事物加以模擬複寫。

#### 宇宙論

- 機械論：持唯物論者對宇宙生成變化及其關係大部分是以因果法則說明之，傾向機械的因果論。
- 目的論：主張唯心論者，認為宇宙萬物現象是有計畫的向著一定方向進行，都有一定的目的，以目的性說明一切現象。

#### 十九世紀自然主義興起，形上學分成兩個流派

實用主義與存在主義	邏輯實證論
支持相對主義的立場(相對的實體)	完全否定時證論的命題

#### 形上學與教育的關係

課程理論與教育方法背後的理論基礎，是來自我們對教育目標的設定，我們要建立教育目標是對於世界、人性、或未來有什麼樣的立場或預設，這些預設來自於最基礎的哲學，形上學。

## 二·心靈哲學(Theory of Mind)

### ✚ 心靈實體說 (Theory of Soul Substance)

- 心靈實體說是對唯心論者的肯定，以人為靈魂為永恆實體，認為人身由身體與靈魂共同存在，靈魂是無形的實體，支配人類的行為。

柏拉圖	笛卡爾(R. Descartes)	孟子
靈魂有內在本能，可直接了解觀念及崇高價值的世界，經驗(現象)世界中出現的具體實物都具「觀念」及「抄本」。	明白指出人類的感情、意志、判斷、思考等均來自心靈。	主觀唯心論「從其大體為大人，從其小體為小人。」，大體指心之官能，小體則為耳目官能。

- 心靈實體說主張靈魂的本質為智慧，若以人的靈魂為永恆存在的實體，則智慧也是人類本有的能力，包括記憶、想像、判斷、理解等。
- 在教育學理論產生形式訓練說，注重心靈能力的訓練，強調官能訓練的重要，偏重記憶及教導方式。

早期希臘的「博雅教育」(liberal education)	柏拉圖將靈魂分成三等級
目標在成就心靈自由的人，其達成方是經由知識的獲得。	亞里斯多德分為兩種靈魂

### ✚ 心靈狀態說 (Theory of Mental Status)

- 雖然否定心靈實體的說法，但也為完全接受外在實物為實體的唯物論主張，是以經驗、感覺等心理狀態為知識的基礎，可以說是一種實在論的主張。
- 休謨(D. Hume)認為之是源自經驗，而經驗來自感官獲得印象的連接。
- 赫爾巴特(Herbart)特用於實際教育，認為心靈既非實體當然不需經驗，而應由外在提示感官來整合心靈，教學必須著重直觀材料組織順序排列。

### ✚ 唯物主義的心靈論(Materialism)---霍布士(J. Hobbes, 1588-1676), 胡克(hooke, 1675-1701), 赫胥黎(T.H.Auxey, 1825-1895)

- 這一學派是站在唯物論的立場肯定心靈實體為物質，甚至心靈現象也只是物質的一種功能，藉助生理學的科學研究成果，主張思想是大腦的一種功能，任何形為的產生在於人類神經系統的變動。
- 此派理論影響到心理學的見解，認為可以用客觀的科學方法觀察研究人類形為了解心理狀態，否定意識的存在主張教育萬能，強調由刺激反應的聯結而形成機械的行為習慣，可以隨心所欲將兒童訓練成任何預期的個體。

### ✚ 實驗主義的心靈論(Experimentalism)---杜威 (Dewey)

- 實驗主義是實用主義的後繼，以達爾文的進化學說基礎，主張心靈乃是生物演化形成的結果，與實體無關。
- 意識是適應環境的一種工具，但不能化約為機械式的反射動作。
- 智慧與心靈乃是個體與情境交互作用後的一種新屬性，並不是一個實體。

### 完形派的心靈論 (Gestalt Theory)

- 背景：唯物論和行為主義摒絕主觀的意識，只側重客觀的觀察，以刺激與反應所生的機械行為作為探討的材料；與支持完全相反觀點的。
- 柏林學派(Berlin school) 20 世紀初以來倡導的是格式塔心理學(完形心理學)。
- 馮德 (W. Wundt)等人認為身體與心靈的特性不同，個人應從生活事實中進行整體性頓悟(insight)反映，始能成長發展。

派別	心靈內涵	心靈作用	教育理論	課程	教法
心靈實體說	靈魂	已思考，記憶方式去了解觀念	形式訓練說	文化陶冶的材料	官能訓練，直接教學
心靈狀態說	觀念的結合	以經驗，感覺形成知識	建構心靈的內容	直觀的材料	重教學的步驟
唯物主義	物質	神經系統的運作而生行為	控制神經系統	分析成小單位的材料	機械行為訓練
實驗主義	生物演化的結果	與環境交互作用	適應環境	實際環境有關的材料	重解決問題的歷程
完形學派	頓悟反映	整體性理解	統整學習	與舊經驗有關的材料	了解有組織性的概念

### 三·價值論(Axiology)

- 哲學的範疇涵概 (1)倫理學(ethics)-道德哲學(moral philosophy) (2)美學(aesthetics)
- 最早提出「教育倫理學」一詞的是斯普朗格(1951)，他認為這一名詞使用並不普遍。
- 德國教育學家貝寧(A. Benning)於 1980 年出版《教育倫理學》一書，在探討教師的專業道德及師生關係。
- 常見的辯證在於

(人性)是先天或是後天	是形而上(理論)或形而下(實踐)
(善惡)是理性的抑制或是感性的	(道德判斷)是主觀的抑或客觀的

- 規範倫理學：在位各種正當的行為提供行動指南，使人們便於鑑別與選擇

- 義務論：強調行為的動機及其與道德原則的一致性
- 目的論：認為行為的對錯在於目的或結果
- 德性論：重視倫理判斷能力及良好道德習慣的培養。

- 非規範倫理學：又分為

- 描述性倫理學：實際的描述道德行為和信念體系
- 後設倫理學：分析道德名詞或概念的意義，並加以推論

## 倫理學

### 人性學說與教育理論

中國	性善說	性惡說	性三品說	性善混惡說	性無善惡說
西方	人性惡的觀點	人性善的觀點；融通主義派	人性亦善亦惡的觀點	人性非善非惡的觀點	
性善說的教育理論	教育當順從人的本性去發展，擴充人的善性，此本善知性如因環境不良的影響而所放失，則須設法予以恢復。		西方性善說的代表人物 <u>盧梭</u> ，認為人是生而自由，善良的，主張教育的目的是培養自然人，順其自然的最高導原則。		<u>孟子</u> ：「乃若(順)其情，則可以為善矣，乃所謂善也。」
性惡說的教育理論	性惡論者多主張教育矯正人的本性，使用各種嚴格，強制的 <u>方法</u> 嚴加規範，獎賞與處罰是最有效的訓導方法。		<u>荀子</u> ：「人之性惡，其善者偽也」「化性起偽」「誠心守仁則形，形則神，神則能化矣。誠心行義則理，理則明，明則能變矣。變化代興謂之天德。」		西方第一位主張性惡說的是 <u>聖奧古斯丁</u> ，他舉原罪論說明人性本性。 17 <sup>th</sup> 英文 <u>霍布斯</u> 舉初民社會人類互相攻擊推演人性為惡。
性亦善亦惡的教育理論	<u>Plato</u> 認為 <u>理性</u> ， <u>意性</u> ， <u>欲性</u> 為性靈的三要素，教育應依據三性發展三德。				
	對於 <u>理性偏勝</u> 的人，發展其睿智之德以造成 <u>治者</u> 。		對於 <u>意性偏勝</u> 的人，發展其勇敢之德以造成 <u>軍事</u> 。		對於 <u>欲性偏勝</u> 的人，發展其節制之德以造成 <u>農工</u> 。
	在社會組織成員也分成三類，乃是 <u>Plato</u> 人性觀點在教育理論上的應用。				
性非善非惡的教育理論	<u>環境決定論</u>	<u>告子</u> ：「食色性也」「性無善無不善也」		<u>伊拉斯莫</u> (D. Erasmus)認為「人初生如未定型的蠟」	
	<u>洛克</u> ：「人的心靈猶如白板」	<u>康德</u> 「天性是天生的，是屬於自然律的範圍，是非善惡的；行為品格是後天的，習得的，是與道德律有關，而或善或惡的。」			
	因此 <u>康德</u> 認為教育目的及人生目的，其目的就是在「 <u>發展人類本性，適合人類理想</u> 。」				
	教育目的在於「 <u>道德教育</u> 」。				

### 道德的範疇層面(主外派與主內派)

	主外派(結果論)	主內派(動機論)
代表學派	快樂主義，功利主義	嚴格主義
代表人物	依比鳩魯，邊沁，彌爾	康德，孟子
善惡判斷	行為的結果是快樂即為善	依意志而行的動機
道德建構	外力制裁	理性的啟發
道德教育目標	訓練好的行為	意志的自律始有自發為善的意願
道德教育方法	獎賞與懲罰	品格陶冶，訓練意志

### 倫理學兩難的思考

最大利益原則(後果主義)	平等尊重原則(非後果主義)
當我們要選擇時，最好最具正義性的決定是，會為大多數的人帶來最大的利益或最好的結果。	道德觀念凌駕一切，我們尊重每個人平等的價值，並同等對待。
功利主義&目的論倫理學	義務論倫理學的精神

## ■ 道德的歷程層面

杜威(J. Dewey) 道德發展說	(1)道德前期:此期兒童行為大多受生理或社會衝動影響		本能層次
	(2)道德成規期:了解並接受社會規範		禮俗層次
	(3)自律期:由自由意志判斷是非		良心層次
皮亞傑(J. Piaget) 道德發展論	(1)無律期	Under5	屬感官反應無意識行為，兒童沒有規則觀念。
	(2)他律期	5-10	服從社會規範的約束
	(3)自律期	Up10	理性抉擇，逐漸養成對道德行為的正確判斷
柯柏格(L. Kohlberg) 三段六期論	道德成規前期	Under9	又分避罰服從導向與相對功利導向兩階段
	道德成規期	10-20	能服從團體規範，又分人際關係和諧導向與法律秩序導向兩階段
	道德成規後期	Up20	理性思維，不盲從附合，又分社會法制導向與道德普遍原則導向兩階段。

## ■ 美學

### ■ 美感的形成

#### ➤ 就藝術的創造與欣賞言

義大利美學克洛奇(B. Croce, 1886-1952)稱:「美即直覺」

#### ➤ 心理距離

英國布洛(E. Bullough, 1880-1934)在 1912 年提出「心理距離」說。

##### 距離太過

將藝術和現實人生相混淆，使人無法超脫現實利害，因情緒激動無法克制而美感盡失。

##### 距離不及

欣賞者並不理解藝術的內在涵義，致無法產生切身之痛。

##### 距離矛盾

在美感經驗產生時，一方面怕距離不及，又想避免距離太過而產生的困難。

##### 距離可變性

因人和音藝術媒介的差異而感受不同。

#### ➤ 移情作用:以個人的情感移注於對象中，分享他的生命，使進入物我兩忘，物我同一的境界。

### ■ 教育涵義

重視藝術課程

注意布置環境，提供欣賞機會

鼓勵創作，自由發表

#### ➤ 教育史上最早提出審美教育德國文學家席勒(J. F. Von Schiller, 1759-1805)在 1795 年出版的《美育書簡》一書中，不僅創用了美育一詞，並從人性的圓滿及精神自由的提升兩個層面，系統性地論證美譽的必要性。

#### ➤ Schiller 在《藝術教育論》中說:「藝術教育與道德教育不相矛盾，且進而包含之；相提相攜，引而制之真理之賊。」

#### ➤ 道德所重在「教」，藝術所重在「感」

➤ 康德三大批判

《純粹理性批判》	《實踐理性批判》	《判斷力批判》
以自然為對象	以道德為對象	以藝術為對象
理性為進程	意志為進程	感情為進程
從範疇中追求一個理想的「真」的自然世界	從範疇中追求一個理想的「善」的自然世界	從範疇中追求一個理想的「美」的自然世界

■ 道德教育的重要性

➤ 「德智體群美」德為首位，其特徵如下：

道德是一套社會的規範或價值理念體系	道德是一個社會共同追求的價值或理想
道德包括了普世公認的道德律，其來源是集合眾人的主觀而形成客觀標準。	這套規範多半是不成文的，這是指他不向法律依樣有具體形諸文字的法條可循的
各個不同社會，族群，時空可能多少會有不同的道德標準，不過其中的差異相當有限	

➤ 學校道德教學約有七種取向：

價值傳遞	價值中立	價值澄清	慎思的發展
道德推理發展	跨越課程的價值	個人與社會教育	

四·社會哲學

✚ 個人本位主義

<b>盧梭的自然主義</b>	<b>尼采的超人學說</b>		
1. 以兒童為教育中心	1. 超人即充分發展自我而成為人上之人，即超越人之所以人的價值。		
2. 重視兒童的個性及身心發展	2. 卑怯是至惡至陋的行徑。		
<b>進步主義的兒童中心本位觀</b>			
1. 變化是真正的根本反對權威與絕對的觀念	2. 教師的角色任務是協助者而非指導者	3. 教育本身是生活本身，而非為未來生活做預備	
4. 學習必須直接與學生興趣有關	5. 確信人自己有內在的能力，可以克服困難困難促使自我進步。		

✚ 社會本位主義

■ 孔德

<b>主張</b>	個人只是一種抽象的概念，社會才是真實的存在	社會大過於個人的組織關係，社會關係存在於個人關係之上	
<b>社會發展階段</b>	神學時期	玄學時期	科學時期

■ 涂爾幹

- 個人乃是社會的產物，而教育是一種社會事實，因此教育制度是生活集體的產品。
- 學校的功能在於能與社會之間作協調與合作
- 教育的目的在促進兒童的社會化
- 教育的方法在訓練兒童服從紀律，效忠社會。

## ■ 拿托普

- 教育學是一門「陶冶的學問」或「教化的學問」，而一切的活動都應建立在社會基礎上。
- 社會理論應該融入個人的人格中，教育目的才能達成。
- 「培養意志的主要方法，乃是社會的組織。」要把學校組成一個社會，才可以達到社會化的目標。
- 教育目的在求個人意識與社會文化之間的融合：

個人意識	社會意識
知、情、意	科學、藝術、道德
德性本身是社會的事情，不是個人的事情。	
道德意識必然是社會意識。	

## ✚ 學校與社會

- 以「學校即社會」的觀點，應理解為「富有社會氣氛」而不是成人社會的縮影。
- Dewey 認為學校是一個特別的地方

比較簡單化的環境	俾兒童生活於其中不至於無所適從而易於發展
提煉過的環境	俾兒童生活於其中不至感染不良影響
比較均衡的環境	俾兒童生活於其中不至傾向某一特殊方面發展
因此，學校能使社會「既日新、又日新、日日新」，所以「學校即社會」或「學校社會化」的真諦應該在於讓兒童學習社會生活機會增多，促進社會化。	

## 五· 知識論(Epistemology)

### ✚ 知識的來源

感覺(Sense)能形成知識	權威(Authority)其實人類大部分獲得知識的來源是靠權威	理性(Reason)所建立的知識被認為是較嚴格的知識體系
直觀(Intuition)知識來源的獨特方式	天啟(Revelation)則預設了絕對的知識，以人視其為信仰不信之	

### ✚ 知識的驗證

符應論	Correspondence theory	此種看法認為真理是對客觀實體的忠實反映	經驗主義
貫通論	Coherence theory	此種看法強調一組學說或主張必須自成一論政體系，要內部一致	數學，邏輯，倫理學的實證
實用論	Pragmat theory	認為真理必須建立在人類行動的後果，此一後果對人類提供注意，乃形成知識。	

## 知識的來源

	理性主義 (Realism)		經驗主義 (Empiricism)
代表人物	柏拉圖	笛卡兒	洛克, 培根, 休姆
心靈根源	心靈實體說		心靈狀態說
知識本源	先天與生俱來的理性		後天感官經驗的聯結
教育目的	著重理性的啟發		提供適當的感官經驗
教育內容	演繹記憶的知識, 文雅教育		實際材料, 科學與活動課程
教育方法	啟發式教學	形式訓練	重直觀教學及感官訓練, 聯想心理學, 教育萬能論

### 理想主義代表 笛卡爾 (R. Descartes, 1596-1650)

- 1641 出版《第一哲學冥思》(Meditation on First Philosophy)
- 「我思故我在」天下除了我在思考以外, 沒有任何事情可以確定的。

### 經驗主義代表 普羅太哥拉斯 (Protagoras, 480-410BC) 說過: 「人為萬物的尺度」

### 經驗主義代表 洛克 (J. Locke, 1632-1704) 在 1689 年出版《人類悟性論》(An Essay Concerning Human Understanding) 一書中, 人心最初猶如白板 (empty tablet)。

### 17<sup>th</sup> 英人 培根 (F. Bacon, 1561-1626) 倡 歸納法, 強調觀察的客觀性, 因此要得到真知, 便要破除過去一般人所犯的空想與猜測, 只重爭辯與雕琢的方式, 應用正確有效的方法, 那麼便要先從去除成見和偏見開始。(消除偶像有四: 種族, 洞穴, 市場及劇場等偶像)

### 其他主義

批評主義 Criticalism	康德	認為知識的構成有先天理系與外在材料, 因此知識是感性與悟性共同完成。感性提供悟性的知識材料, 悟性則批評則批判知識而形成概念。
實驗主義 Experimentalism	杜威	認為知識的來源起於經驗的持續改造, 是適應環境的需要而生, 「做中學」行以求知方式。
邏輯實證主義 Logical positivism	維根斯坦	認為形而上的語句, 既不能分析也不能自在經驗中學。
觀念分析學派 Ideal analyticism	皮德斯	以語言為分析的重點, 著重概念的分析, 以科學驗證的方式來釐清思想, 語言與概念。教育應俱「工作-成效」「歷程多樣」「啟發引導」

## 知識結構

認知發展論 Cognitive development theory	皮亞傑	以個體對外環境的知覺及適應的認知與狀態, 來詮釋認知發展的意涵。
現象學 Phenomenology	胡塞爾 E. Husserl	認為知識應由主體意識的反思, 回到存在的主體使能成立。
建構主義 Constructionism	19 <sup>th</sup> 末哲學家	對「實證」(positivism) 所主張的自然驗證提出反思, 認為知識論的重點應以主體的人來探討知識的結構。

### 第三節 教育問題的哲學反省

#### 教育目的的哲學分析

##### 對與本體論有兩派學者

內在目的	實驗主義，進步主義	認為教育目的在教育歷程之內，反對外鑠的教育目的。 內在目的即教育或學習的自然結果，如使學生成為道德上的自律人。
外在目的	唯實主義，經華主義	教育目的訴諸實在而不訴諸表像，重社會價值。 外在目的即利用學習成果達成另一目的，如培養適合社會需求的人。

##### 時代主義演進

	主張	教育目的
20 <sup>th</sup> 狄爾泰 (Dilthey)	精神為其內在目的	必須追求生命目的，不能受到超越時空的倫理學規範。
Spranger	借助於文化中的客觀價值以活潑個體主觀的精神生命，終極目的在主體產生自律之規範，導像理想文化提升。	
40s 存在主義	強調人是情緒性存在	因而在於培育人類面對此等處境所宜具備的道德氣質
批判主義	人的卑微受社會控制	破除此一處境的社會宰制而達到解放
自然主義	尊重人性的立場	培養其自動學習的動力，進而發揮其對社會的關懷及責任
分析哲學(Dewey)	邏輯一貫與經驗驗證	促進學生的反省思維習慣的養成，均屬於「理性思想方法化」(Methodizirierung)思潮下的產物。

#### 教育制度的哲學批判

##### 卡諾和雷文(M. Carnoy & H. M. Levin)兩人提出

- 學校教育未能機會均等的要求，卻反而「複製」了社會的不平等。

##### 亞里斯多德提出兩種正義

- 分配性正義：指具有較強能力或對社會有貢獻的人，應有較多的報酬，這是功績社會資源分配概念。
- 補償性正義：指對弱勢者給予較多資源，不完全是按其貢獻或人口比例來分配。

#### 教師專業形象的哲學反省

- 「精神科學教育學」本於其人格陶冶的理念，認為教師特殊人格氣質的培養甚為重要。
- 「轉變的知識分子」教師不只是知識的傳遞者，人格陶冶者而已，更應是一個積極的社會改革者。

### ✚ 教育內容的哲學基礎

Spranger	社會達爾文主義(Social Darwinism)	教育應適應未來生活所需的內容為主	
賀欽思(R. Hutchins)	永恆主義(Perennialism)	百本名著(the Great Books)為教育主要內容，學生只需研讀此書即可獲的人類文化精華	
尼爾(A. S. Neill)	自然主義	主張學校教育應以情意教育內容為主，重視美感及道德教育	
費尼克斯(P. H. Phenix)	人類認知能力(事實.技能.規範的認知)>>>相對應的知識領域(事實.技能.規範的知識)		
	1964年分析人類理解能力的不同方式，如下表：		
	符號學：語言.數學	經驗學：自然.社會	美學：音樂.藝術
	聯合學：文學.哲學.心理學	倫理學：道德.倫理	綜合學：歷史.宗教

### ✚ 教育方法或評量的哲學考慮

## 第四節 教育哲學的發展趨勢

### 英美教育哲學的趨勢

#### 唯實主義(Realism)---中世紀「黨同伐異」,「經院哲學」,「教父哲學」

唯實論	主張普遍概念是客觀實在的,是個別事物的本質或原始形式,意即「共相」是實體。
唯名論	否認普遍概念的客觀在性,認為其不過是名稱,只有個別的感性事物才是真實的存在,意即共相只不過是「名稱」,殊相才是「實體」。

- 17<sup>th</sup>對人文主義一種反動,是受到注意事務研究的科學態度而興起的
- 霍布斯(T. Hobbes, 1588-1679)將科學方法應用到自然界之外的研究上,尤其他的政治哲學最為突出。
- 人文唯實論

人物	米爾頓(J. Milton)	康門紐斯(J. A. Comenius)
教育主張	「閱讀古文體認生活」「重視方言價值的實用性」「課程重廣博」	
著作	《論教育》主張 12 歲前學拉丁希臘文,但反對只有語言研究的教育	教育計畫的第四級「大學」課程也重視文科知識研究,就像是希臘的「泛智主義」
人文唯實論改進人文主義思想,強調地方語言,促進現代國家形成。		

#### 社會唯實論

人物	孟登(M. Montaigne)	拉伯雷(F. Rabelais)
教育主張	強調教育目的在能處理社會生活的問題;注重實用教育,學校教育的內容要取之於社會,學程用之於社會,注重旅行教育。	
著作	主張旅行可以培養獨立性及判斷能力,並增進 <u>語文學習</u> , <u>廢除體罰</u> 。	強調 <u>衛生與保健</u> 的重要性。
社會唯實論改進人文唯實論,認為語言研究部讓包括教育的全部,強調教育目的是處理社會生活問題,以及做合理正確的判斷。		

#### 感官唯實論

威夫斯(J. L. Vives)	拉德凱 . 康門紐斯	懷德海(A. N. Whitehead) 羅素(B. Russell)
主張感官為吸收自然的探索知識的來源,視、聽、味、嗅、觸為獲得知識媒介。	提供具體食物給學生,以圖畫彌補實物教學《世界圖解》	大多關心科學問題的哲學意涵,特別為邏輯實證論者語言分析學派所討論。
感官唯實論奠定後世教育心理化的基礎;奇普及教育的主張,認為凡家庭、鄉村的學校,均負推廣教育的功能,其教科書的編輯方式也影響後世教學型態。		

## 理想主義(Idealism)

- 又稱唯心主義，觀念主義。
- 主張在於決定存有的是心靈、精神或思想，是與唯物論相對的一種思想體系。

希臘時期	柏拉圖	形上學中提出心靈的理性問題
17th	萊布尼茲(G. W. Leibniz)	在著作中首次運用了 Idealist 這詞
18th	柏克萊(G. Berkeley)	人的感覺其實並無物質對象做後盾，而是由神直接在人身上造成有條理的心象
19th	黑格爾(G. W. F. Hegel)	將觀念論提高到最高峰，建立起絕對觀念論，認為知識是在其限度內成為系統而接近真理。

## 17世紀~理性主義與經驗主義

### ➤ 理性主義(Rationalism)

- ✓ 代表人: 希臘三哲，史賓諾沙(B. Spinoza, 1632-1677)，笛卡兒(R. Descartes, 1596-1650)
- ✓ 17<sup>th</sup>新工具及科學工具的發明，促使懷疑心變強。
- ✓ Descartes 是「第一位現代哲學家」
- ✓ 心物二元分立形上學，上帝創萬物，先天心能具有先天觀念，善加認知法則獲得真知。
- ✓ 理性思維的內容先天的 Descartes 認為追求清晰知識的方法不是靠經驗，而是透過「理性直觀」和「理性演繹」，是一種自我理性的內求功夫，是一種邏輯思考方法。
- ✓ Descartes 的《方法論》(Discourse on Methods, 1637)強調理性的重要，開近代理性主義之先河，「我思故我在」似蘇格拉底的產婆術。

### ➤ 經驗主義(Empiricism)

- ✓ 起源於英國，所以又稱海洋哲學。又以觀念聯想來解釋人類學習知識的歷程，在哲學心理學上稱為「聯想心理學」。
- ✓ 伊比鳩魯學派: 花園哲學家
- ✓ 代表人: Locke, Berkeley, Hume, Bacon 等
- ✓ **Bacon**

《新工具》(Novum Organum, 1620)		歸納法	人類精神分為: 記憶，想像，理性
知識就是力量	破除「四大偶像」: 種族偶像，洞穴偶像，市場偶像，劇院偶像		
種族偶像	破除自我中心觀點，避免人類主觀的意識做用		
洞穴偶像	破除淺見與對事物的片面看法		
市場偶像	破除人云亦云的二手失真傳播		
劇院偶像	破除盲目崇拜權威造成的假象		

### ✓ **Locke**

1690《人類悟性論》	不具先天觀念，只有認知能力	人性如白紙
知識要素經驗	教育過程為由外而內的注入教學法	
感官資源有二	外感經驗	內感經驗

✓ **教育主張**

1963年《教育論叢》	強調人的好壞全由教育決定，持「教育萬能論」
品德陶冶的教育	主張以德育做為教育的目標，理性主義的經驗主義學者
鍛鍊身體的體育	健全的心靈寓於健康的身體
理性教育的智育	目的在培養推理的心性及說理的習慣
極力免除體罰	充分了解學生的心理發展，提供有用教材，促進學習遷移

■ **18世紀初(1)~自然主義(Naturalism)**

➤ 代表人: 盧梭(J. J. Rousseau, 1712-1778)

➤ 思想背景

唯物論的先驅(感官唯實論)	繼承英哲霍布斯的觀點	兒童中心說
教育界哥白尼式革命	返回自然	重情義的浪漫主義
自然主義學家	Rousseau《愛彌兒》	Spencer《教育論》

➤ 自然主義大要---盧梭

解脫束縛，返回自然	教育應去除形式，糾正矯作的作風。「愛彌兒」：「天生萬物是美好的，一經人手就變壞」
自然教育就是「消極教育」	不主張兒童談理，先注重兒童感官的完全發展，待他們長大，自然就能了解真理與道德。人為教育是積極，自然教育是消極。
尊重學童價值教育	目的要了解兒童天性，發展潛能，依需求設計課程，給予兒童自由就是尊重學童價值的最重要表示。
實物教學的教育	自然教育就是要與大自然接觸，大自然具體實物，實物就是最佳材料，「讀本」如「毒本」。

➤ 自然教育的程序-《愛彌兒》(Emile)的教育構想---盧梭

三位教師說		教育階段				
自然的教育	器官學習	嬰兒期	0-2	保健	青年期	15-20
事物的教育	經驗學習	兒童期	3-12	感官發展	正式教育，從事知識，道德，宗教學習，性教育	
人的教育	官能學習	青年期	12-15	勞動手工自然研究		
女子教育	男女「天生自然」有差異，女子應以順從，取悅男人為天職，以做個賢妻良母為目標。					

■ **18世紀(2)~批評主義(Criticism)**

➤ 代表人: 德哲康德(I. Kant, 1724-1804)

➤ 思想背景: 融會理想主義及經驗主義，調和二者在知識論的對立論點。

✓ 1781-1790年《純粹理性批判》《實踐理性批判》《判斷力批判》

✓ 建立批判哲學的論點

➤ 知識論大要(純粹理性批判)

知識由先天形式與後天經驗所構成	先天形式為純粹理念範疇，包括感性直觀形式(認識能力)及知性的範疇形式(綜合判斷能力)，都是個人天生本職。後天材料為感覺經驗內容，來自外在事務。
知識獲得的過程	知識乃是先天形式與後天經驗作下的共同產物。 感官(感性)獲得材料，素材獲得知性(悟性)，綜合判斷後知識
理性具有指導作用	理性功能在指感性的直觀形式與知性的範疇形式，以安排感官所能提供的材料，使適當安排在先天形式之中構成概念。
知識範圍止於現象界	因為知識的形成來自經驗，感性與物性都來自素材，因此知是止於現象界。

➤ 道德哲學(實踐理性批判)

- ✓ 沒有絕對的善，善的形式不受經驗的制約，故不能從行為的結果獲得，而是要在行為實踐的內在價值中尋找。
- ✓ 道德行為判斷是要看行為動機，「道德義務」指為道德而道德，無附帶任何條件及要求。
- ✓ 道德體系分為自律與他律。「義務良心」無上面命令有所行動又可稱為「自律」。

➤ 美學(判斷力批判)

- ✓ 性質：美是一種無私的滿足感。
- ✓ 分量：美能夠被表徵為普遍滿足的對象。
- ✓ 關係：美是對象合於目的性的形式。

自由美	無目的性
依存美	有目的性

- ✓ 樣態：美是主觀的。

➤ 教育思想

✓ 教育目的

實現道德教育	教育的目的乃是人格的陶冶以促進文化進步，在道德教育的基礎上。
提升人類素質	人類素質有三層面，包括個人，社會人，世界人，教育目的是個性，群性，德性的和諧發展。

✓ 教育方法

三化的教學	「教化」發展個性，增進知能。 「開化」涵養群性，促進文明發展。 「德化」使教育達成培養世界公民的目的。	Kant 重視學習者身心訓練，採用實用教學。
訓育方法	Kant 教育思想受 Rousseau 影響，主張順應學生自然發展，但不主張完全學生本位支持不分管束	
道德教育	最終目標是「意志自律」，要引導學生以義務心而行，要讓兒童自願為善的方法就是培養兒童的意志。 Kant: 「自律的殿堂，必經他律的大門。」	

➤ 對教育的影響

- ✓ 學思並重，Kant 支持先天形式以及後天材料。
- ✓ 道德教育在使兒童服從規律，服從規律是出自於「意志的自律」而非盲目行動
- ✓ 訓練意志，啟發內在理性，使兒童能夠自願為善。

■ 18 世紀中葉~人文主義與新人文主義(Humanism)

➤ 時間和歷史背景

人文主義	14 <sup>th</sup>	主張人類生活的情趣和人格自由的發展，希臘文為主。
新人文主義	18 <sup>th</sup>	啟蒙運動，改注重唯實主義。

➤ 兩者思想異同處

	人文主義	新人文主義
共同中心思想	以希臘，羅馬式的古典文學和文化關係為主。人本主義同時也兼具審美和調和的思想，教育本質認為教人比教書重要。	
最大不同點	新人文主義的最大特點，在於希臘古典時代的人生觀和世界觀的復活。	

	人文主義	新人文主義
時間和內涵的比較	1. 要恢復「羅馬」古典文化 2. 注重形式模仿希臘羅馬	1. 要恢復「希臘」黃金時期 2. 不注重語言，生活很好
二者辯證的關係	對自己本身未徹底覺悟，只是對古文模仿，是機械式的和盲目的。	強調自覺，批判和選擇，非盲目；上古的古典文藝成為自己的理想；不僅尊重古文古語，也尊重國文國語。

■ 19 世紀末、20 世紀初~實用主義、實驗主義

➤ 實用主義

- ✓ 代表人：皮爾斯(C. S. Peirce, 1839-1914)，詹姆斯(W. James, 1842-1910)
- ✓ 思想背景
  - (1) 工業革命及達爾文進論
  - (2) 美國西部開拓，與環境競爭感受到變遷的重要
  - (3) 對傳統歐洲理性主義觀念論的反動，認為這些論點無助於解決日常中所遇到問題。

✓ 理論要義

基於經驗主義的認識論，強調任何真實的觀念都會產生實用的價值，否定傳統哲學體系對中及，絕對與永恆本質的看法，也不強調既定全力，知識及意識形態的批判。

形上學	認為人類生活在經驗中，所能擁有的就是經驗，沒有「絕對」。
知識論	實用主義認為知是源於經驗，人類心靈是主動的，使用者為真(what works is true)
價值論	主張相對的價值論，沒有永恆不變的價值。

Peirce 不是教育思想家也沒有書，James《與老師談話》也不算教育思想家，因此談到此處的教育思想還是要歸到 Dewey.

➤ 實驗主義 (Experimentalism)

- ✓ 代表人物: 美哲杜威(J. Dewey, 1859-1952)實驗主義創始人。工具主義.試驗主義
- ✓ 著書

《民主主義與教育》 Democracy and Education, 1916	《經驗與教育》 Experience and Education, 1970	《學校與社會》 The School and Society, 1979
---	--	--

✓ 思想來源

達爾文 (C. R. Darwin)	進化論	適者生存，主張 <u>適應環境</u> ，反對生活預備說。
德國辯證觀念	辯證過程	知識的成長或社會環境的發展是經由「正」、「反」、「合」的辯證過程。智慧是人成長的動力。
Peirce	實用主義	強調「 <u>有效用極為真</u> 」，知識是否效用，必須視其能否解決問題。
Dewey	實驗主義	20世紀美國變化快速，因此杜威認為道德標準因地制宜。

✓ 哲學思想概述

心靈論	心靈特質是個人適應的產物，包括感受與施為的交互作用。 心靈最高表現的智慧，是選擇手段來達成目的的連續過程。		
知識論	知識來自經驗	經驗是生物跟環境的作用	
	Dewey 知識三特質	實用性	人與環境失衡時，恢復平衡用。
		行動性	未恢復平衡，必須採取行動改變其關係。
		創造性	為適應環境需求，知識是可以變的，可創造的。
道德哲學	道德的性質	價值自人生經驗，道德價值存在基礎由「個人-社會」生活歷程所構成。	
		個人所好與公眾欲望不衝突即善的存在。	
		善惡判斷要兼具動機行動，且以科學方法應用於對道德行為的判斷。	
	道德的發展	道德前期	行為個體本能與需要的支配
		成規期	受社會習俗影響
		自律期	行為決定個體自己的判斷
道德的要素 (Dewey 提倡)	知識	一有道德的人應了解個人角色，相處，人際關係的方法	
	感情	意願、動機、愛等感情是發自內心，鼓勵人勇於力行。	
	能力	能力可以幫助我們運用選擇方法，幫助我們運用感情採取行動。	
社會哲學	社會的本質	社會是人與人交互作用的 結果也是一種歷程。	
	影響社會變化的因素	影響社會的因素很多，人的因素及文化因素。	
	社會的理想	杜威愛民主，源於對集體智慧的信賴以及對民主價值得肯定。	
	社會的發展	在於社會問題的解決，演化論的觀點太慢，一問題輕重緩急解決最佳。	

➤ 杜威的教育基本主張

教育本質	教育是經驗不斷的累積與重組	教育即生長	
	教育在促進兒童生長或能力發展使其洞見未來	過去經驗與外來發展的研判	
教育目的	Dewey 主張「教育無目的，生長本身就是目的。」導其生長(education as direction)		
教育方法	做中學	杜威認為知識是一種工具，強調做中學以及行以求知。	
	問題教學法	教師提供問題情境，要求學生提出各種方案。	
教育內容	活動課程	依實際生活狀況為主要的學習重點。	
	個體與社會的互動	杜威重視人與環境之間的交互作用，主張同時注重教材及需求與社會的價值，「學校即社會」	
連續性的教育概念	教育本身是一種歷程	教育即生長，教育即生活	
	歷程本身就是目的	教育是生活的過程，而非未來生活的預備	
	歷程本身是動態的變化的	未成熟的狀態	依賴性與可塑性
	教育的連續性過程，意涵教育觀念的溝通	連續性跟交互作用	

➤ 問題解決的教育概念

- ✓ 知識的實驗性
- ✓ 學校即社會，教育即生活：學校是純淨化了的社會，教育是單純化生活。
- ✓ 「做中學」的學習理論：兒童中心本位，強調學生主動學習，否則無法生長。

■ 20 世紀 20 年代~進步主義(Progressivism)

➤ 時間和背景起源

- ✓ 19<sup>th</sup> 末，進步主義反對教育過度形式化。
- ✓ 1870 年美國教育家派克(F. W. Parker)倡導學校校革，杜威加以修正鼓吹。
- ✓ 四年後，PEA 成立，美國「進步主義教育之父」。
- ✓ 1920-30 年代極盛期，來自實驗主義的影響。
- ✓ 1918 年冬季，兒童中心教育領導創立「進步主義教育學會」(簡稱 PEA)

➤ 進步主義的中心思想---兒童本位的教育觀

- ✓ 主張兒童本位教育，想要提供一種更適合新時代兒童需求的教育。
- ✓ 教育是生活本身而非外來生活的預備。
- ✓ 教育的本質在於改變或促進改變，教育無固定目的。

➤ 教育基本主張

教育目的	以兒童為中心，重視兒童本性，順其自然。
教育內容	學習必須直接與學生興趣有關。
教育作用	教育必須民主。
教育方法	強調使兒童在實際的生活情境中發現問題
教師角色	不是指導學生而是學生的顧問。

## ■ 理性主義在教育上的發展~永恆主義與菁華主義

### ➤ 永恆主義(Perennialism)

#### ✓ 背景起源

受杜威影響，追隨者成立了進步主義，促進教育趨向以「兒童本位」而產生弱勢教育(soft education)，新人文主義學者賀欽斯(R. M. Hutchins)及艾德勒(M. J. Adler)起反對進步主義教育者所強調「變遷」的普遍性。

#### ✓ 教育思想

教育目的	教育的任務是傳授永恆真理的知識	
	教育的目的在追求知識	
教育內容	應學習基本學科	兒童共同而最重要的品質就是理性。
	閱讀古代典籍	學習必須研讀文、哲、史及科學。
教育方法	實踐文化遺產	教育不是生活的模仿，而是生活的準備。
	促進思考能力	學校的設立不是為訓練職業技術，而是培養優秀人才。

#### ✓ 博雅教育(liberal education)

赫斯特(P. Hirst)認為博雅教育的目的在培養理念的人，而其方法則以獲取個獨特類型的知識為主。

古希臘自由民主的教育	「人」成就心靈自由的人
通識教育(General edu.)	造就完美心靈完整的個人
自主能力(autonomy)	自己要對人生中的重大事件做抉擇

#### Hirst 七種獨特形式的知識構成博雅教育的主軸

自然科學	數學	歷史	宗教
文學	藝術	哲學	

#### Hutchins 博雅教育

主張閱讀西方經典作品為主要教育內容與方法。	培養全人，教育目標要發展個人的理性主義。
擔心杜威的理論會淪於「職業主義」與「反智主義」	

#### ✓ 「派代亞」計畫(The Paideia Program)

派代亞計畫係永恆主義教育理論的十件計畫，旨在於培養博雅的全人心靈。主要由阿德勒 1982 年領導的「派代亞小組」發表「派代亞計畫」，為中學規畫了基本學校教育，嘗試將永恆主義落實於中小學教育。

涵義	“paideia”源自希臘文，原意為對兒童的教養，可引申為拉丁文中的“humanitas”同義，指「所有人們所需具備的廣博教育」。		
背景	美國教育低落，目標未達，方法僵硬，進步主義使學習低落。		
實施要點	全民教育	強調人的共同性需優先受到尊重，機會均等	
	博雅教育	目的在追求美善的生活，強調理性啟發。	
	講述教學法	練習教學法	詰問教學法

終身學習，全人教育的教育目標，彰顯教育功能及其重要性。

### ➤ 精華(粹)主義(Essentialism)

#### ✓ 背景起源

1938年柏格來(W. C. Bagley)，康德爾(I. L. Kandel)，賀恩(H. H. Horne)懷疑進步主義，主張學生應熟讀菁華的知識，因此重建了教師在教學中的重要性；這種主張其實就是理性主義的翻版。

#### ✓ 教育思想

重視勤勉的學習過程	學習時常非自願故要使學生了解學習的本意。
重視學科知識	教育的目的在於充實生活，教育的中心在於吸收學科知識。
強調教師的功能	認為學生不了解精華所在，故需要老師指點。
主張官能訓練的教學方法	強調學校應使用傳統官能馨理學的教學方法，而不是所有知識都靠做中學。

#### ✓ 永恆主義與菁華主義的相同點

相同點	兩派均反對進步主義，認為其沒有長遠的理想。
	兩派的哲學都來自理性主義，強調博雅主義。
	兩派都認為知識來源在文化傳統有關的基本學科。
	兩派均不認為學習要顧及學生興趣，學習方法基於共同要求而學得永恆主義或精華的知識。

#### ✓ 永恆主義與精華主義的相異點

	永恆主義	精華主義
教育目的	培養具有理性智慧的人	訓練讀寫基本能力，使學生藉此能力發揮潛能
教育方法	閱讀經典名著，仿效其行為	採形式訓練，重感官能力的增強
對進步主義的看法	反對「教育具經驗不斷改造」的看法；認為教育在學習永恆的知識	反對兒童中心本位，注重學生興趣；主張教師中心，強調課程的重要性。
對教育變遷的看法	反對「變遷」的概念，認為教育是永恆不變的真理。	認同教育變遷的概念，此變遷再讓學生學的精華經驗以解決問題。

## ■ 重建主義(Reconstructionism)

### ➤ 思想源起

重建主義是對進步主義作哲學上的重建。1920年杜威《哲學的重建》(Reconstruction in Philosophy)一書，重建主義者大部分贊成杜威在教育上的主張，不過認為教育不應該沒有目的。

### ➤ 代表人物

進步主義哲學家孔茲(G. S. Counts)，未來主義專家杜佛勒(A. Toffler)，反學校化運動倡導人伊里奇(I. Illich)都可歸屬於重建主義學者。最有影響力的是文化危機意識的喚醒人布蘭梅爾(T. Brameld)。

## ➤ 哲學思想

重建主義	現代的社會與世界不完滿所以要重建。
哲學的改造在改造觀念	社會文化之所以需要改造，是因為其已發生偏頗的現象，因此要建立人們正確的觀念。
文化決定人類經驗	個人在社會中成長，重建主義者重視團體或社會經驗，逸及重視文化因素。
知能的獲得是為著將來的應用	知能是社會文化重建工具，每個人必須的。
闡揚民主的哲學	主張教師有責任說服學生關於重建主義的觀點是有效的，但所說服的方法必須符合民主的程序。

## ➤ 教育思想

教育目的	教育應前瞻社會脈動，促進社會改革，且重新設現代化社會，以解除當前文化危機。
社會文化的影響	強調社會文化對於兒童，學校及教育本身的影響。
教育必須負起改造人心的責任	重建主義學者強調人類的文化以面臨可能自我毀滅的關頭。
喚醒改造的工作從學校開始	欲實現重建主義社會的理想，必須喚起社會民眾的共同合作，學校應讓民眾或學生相信重建主義所倡導改革方案的適切性。
創造一個民主新社會	重建主義不是一般傳統權威式教育，要實現真正的民主教育。
教育目的和方法有助於解決文化危機	認為教育適應文化危機要求，也應符合各種行為科學的原理原則。

## ■ 存在主義(Existentialism)

### ➤ 產生的時間與背景

#### ✓ 產生因素

科技工業的發展	戰爭的影響	哲學思想的反動
---------	-------	---------

#### ✓ 代表人物

祈克果(S. A. Kierkegaard, 1813-1855)，尼采(F. W. Nietzsche, 1844-1900)，雅士培(K. Jaspers, 1883-1969)，海德格(M. Heidegger, 1889-1976)，沙特(J. Sartre, 1905-1980)

「存在主義」一詞由「沙特」所創。

### ➤ 主要哲學家的思辯

祈克果與信仰的誇耀		尼采的超人與個人
上帝與世界之間有難以橫跨的界線，要靠信仰才能跨越，呼籲「信仰的跳躍」		Superman 分為兩部分 Will to power 「權力意志」支配世界以及人類行為的動因，從低等進步到高等，最終成為 Superman。
深信只有當事人才能為自己做抉擇		
趣味階段	感性與情緒控制	《查拉圖斯特拉如是說》一書「精神三變」，他以「駱駝，獅子，小孩」，重視情意，犧牲，紀律薪傳不重視理智。
倫理階段	奮發成為「普遍人」	
宗教階段	單獨面上帝，人生高峰	

➤ 存在主義的思想

危機哲學，虛無哲學，絕望哲學	「存在」的自覺，人要超越環境影響
人是自主負責的	人是有限的存有，強調變異和此時此刻
知識論：知識是來自實踐存在的內在體驗。	強調主客體的觀點(吾與汝)

✓ 以色列哲學家巴柏(M. Buber)

吾與它	I-It	客觀	個人把外界當成滿足私慾而加以利用的工具
吾與汝	I-Thou	主觀	個體承認每個人都有一個熱情的

➤ 在教育上的啟示

教育目的	培養人的基本氣質
	知情意的整合教育及對焦慮的理解(教育培養理智)
	教育應致力於鼓勵學生了解自己本身
	強調可能性的教育，重視 being，也重視 becoming。
教育方法	師生互為主體的互動
	用教育愛促進情意的感受
	在遊戲中體會自我
	學生融入教育活動中
教育內容	重視人文學科
	重視人生意義與情感發展的材料
	由自然科學了解的能力限制

■ 文化主義學派(Cultural Pedagogy)

➤ 代表人物

19世紀末德國哲學家狄爾泰(W. Dilthey, 1833-1911)	歷史哲學
李特(T. Litt, 1863-1936)	價值哲學
重要人物斯普朗格(E. Spranger, 1882-1963)	教育是文化的傳承和革新

➤ 思想背景

發生於德國，精神科學的興起，才有精神學的教育學。

➤ 思想要點

方法論	體驗心理學，及精神生活「體驗」或「了解」主觀的心理作用。		
價值類型論	Spranger 根據精神科學心理學，「類型學」的方法，人有六種人格特質		
	理論型-真	社會型-愛	審美型-美
	宗教型-聖	政治型-權	經濟型-利

➤ 教育學說

教育目的	文化教育認為教育是一種倫理的，理想的文化活動，目的在於文化傳承(第一功能)與文化創造(第二功能)	
教育內容	文化主義學者認為教育的活動是文化傳遞與人格的陶冶，期任務在研究文化與教育的相互依存的關係，使個人人格獲得發展與完成，重視教的變遷。	
教育方法	教育愛的強調	主觀個性客觀化
教育愛的解析	Spranger: 「教育愛是一種施予的愛，是人性創造的文化，是使教育成為可能，具有效果的關鍵。」	
	教育愛沒有固定或特別的對象，所愛的事全體師生，不只是愛一個人或少數人，他是無私的。	
	所愛的不是學生本人，而是學習進步的歷程。	
	教育愛不計較被愛者的價值高低。	
	教育愛是一種完美，它是教師全心全意的付出。	

■ 新唯實主義，分析學派，邏輯實證論

➤ 新唯實主義

✓ 思想淵源

是對於唯實主義的修正，原太重視科學，如今較重視邏輯語言分析。

✓ 教育觀點

知識教育	知識的獲得是對於外在世界的知覺，重視知識教育。
人文教育	培養自由的公民，能補持理智與情緒平衡來解決生活問題的人。

✓ 代表人物 (懷德海 A. N. Whitehead, 1861-1947)

人物	英國近代的邏輯哲學數理學家		
教育理想	一面有文化，一面有專門知識；兼顧專職教育與博雅教育		
教育目的	強調知識的實用性，教育目的在培養有用的人才		
教育內容	適合的教育應包括文學，科學與技術課程		
	審美教育的功能再連結此三種科目		
教育方法	教導學生學習活用知識，應讓兒童體驗「發現的喜悅」		
	重學生的興趣，「教育應該始於研究，且應該終於研究」		
教育節奏論	認為生命乃是創造與進化的過程，是循周期的律動而發展。		
	浪漫階段	兒童期及小學時期	想像力
Whitehead	精確階段	青少年期	語言分析能力
H. Bergson	概括(綜合)階段	18-22 青年期	綜合性原則

➤ 分析學派

✓ 代表人物及背景

維也納學派 (Vienna Circle)	石立克(M. Sclick)	科學哲學，邏輯分析
劍橋學派	羅素(B. Russell)	邏輯分析觀點
	摩爾(G. B. Moore)	語言分析
艾爾(A. J. Ayer)	Witgenstein	觀念分析&語言分析

✓ 分析哲學的特徵

反形上學，重視邏輯經驗		形上學無意義
顯示各種論證和設證所建立的知識形式	論證	經驗而言，行善結果好，去驗證。
	設證	有行善必有好報
語言分析的解析		使用定義明確的語言

➤ 對教育的影響

✓ 教育語言的釐清

觀念分析哲學家發現許多教育語言，大多事情緒上的表達，少有認知意義。

✓ 倫理規範性無必然性

德育為教育軸心，但許多訓育得目的是經不起考驗的。

✓ 教學科目

重數學，邏輯，文法及語意學的價值。

➤ 代表人物的教育主張

人物	Russell	Peters	Scheffler
教育目的	發展個人能力	無外在目的	分析方法
教育內容	生活知識及品性，五育	教育三大規準	重視事實
教育方法	兒童本位，因材施教，引導啟發	價值性，認知性，自願性	重視教學方法與學習方法

■ 結構主義(Structuralism)與後結構主義(十九世紀末，二十世紀 50-60 年代極盛)

➤ 主要人物

索緒爾	F. de Saussure, 1857-1913	語言學的結構主義
阿圖舍	L. Althusser, 1918-	馬克思主義的結構主義
李維史陀	C. Levi-Strauss, 1908-1998	人類學的結構主義
皮亞傑	J. Piaget, 1896-1980	心理學的結構主義
海德格	M. Heidegger	解構主義(後結構主義)

➤ 內含

✓ 認識論

結構主義是理性主義的一環，是一種以形式主義符號為方法，以探討對象本質的「內在一致性」(internal coherence)，重點概念在於「構造」，一個結構就是一個整體，強調將各部分做安排以便結構完整無缺。

✓ 方法

強調結構內部「隱藏深層結構」	二元對立方法分析結構
現象分析入手，用形象化，數理化，整體化掌握結構。	

➤ 教育上的啟示

教育屬於社會結構中的一要素	要與其它因素互動
教育具有自身的特質並能繼續發展	教育結構具有封閉性，必須不斷自我調適發展
了解個人要從結構開始	學習的結果與其意義必須將學習者至於教育制度中來了解
教育改革是社會整體發展的反映	教改要以整體為著眼
教育研究必須掌握教育的深層結構	教育研究不是處理教育現象，而是其背後的整體

## ✚ 未來的教育思潮主流

■ 批判理論(Critical theory)(1929, 50 極盛)

■ 新馬克思主義(Neo-Marxism)

### ➤ 在教育上的啟示

比較教育上 (教育依賴理論)	卡諾伊(M. Carnoy)所著《教育成為文化帝國》(Education as Cultural Imperialism)的是立於世界體系來看各國的教育發展狀況，開教育依賴主義之先河。	
	凱利(G. Kelly)，歐特貝克(P. Altbach)和阿諾夫(R. Arnove)等學者也以依賴主義概念來說明工業化與第三世界之間教育發展的關係，亦成為比較教育一流派。	
課程上 (意識形態)	艾波(M. W. Apple)分析課程中的意識形態，學校透過潛在的「在製」階級社會與其不平等的社會權利。	
	派納(W. Pinar)，麥唐納(J. B. Macdonald)，休伯納(D. Huebner)	結合存在主義，現象學，心理分析論與新馬克思論，產生 <b>概念化學派(reconceptualists)</b> ，對當前教育批判，並從意識形態，政經探究課程本質。
	布迪爾(P. Bourdieu)	從文化資本的角度分析再製的過程，認為社會宰制權利以隱性方式控制學校課程，透過教育過程產生霸權。
教育促進使主體自覺與自決	主要再揭露社會條件對知識的分配與對人們進行意識形態的制約，希望教師與受教者在教育的過程中隨時進行意識形態的批判，始學習者或得主體的自決能力，進而產生自決的實踐行動。	

### ➤ 反學校化(deschooling)思潮

學校是社會權力結構的反映	雷蒙(E. Reimer)和伊里希(I. Illich)等「 <u>反學校化</u> 」論者所關注的，強調學校在社會價值上是有用的，但對於其社會階層意識非常不滿意
	著有《非學校化社會》(Deschooling Society)一書，將學校比喻成新型態的「教會」，主張國家經費不該建學校，應拿來做學習網路
潛在課程中呈現階級意識	Illich 認為學要的潛在課程都要求人民不斷累積學習年數，已取得公民權利
	社會資格必須依官僚體系的程序而逐級達成
	學校只是假借知識，理解和智慧變成個人表現行為特徵的機構，是做為衡量人們聲望和權力的一個機關
反學校化論者對學校教育的批判重點	學校≠教育，學校提供的知識有可能是「反教育」
	所謂教改，只是換名子，教師以學生失敗做為繼續存在的合理性
	教育無法中立，因學校被政治操作
	學校所提的教育目標與實際的教育行為不同，所提供的教育啥也不是
	師範體系的教師具有保守性格，是政治操作的工具，所以要反教師
	教育無法提高生產，只會製造更多高文憑不願工作的教育失業業者

## ■ 現象學與詮釋學(Phenomenology & Hermenentics)19世紀末 70年代盛行

### ➤ 現象學 (現象學大師: 胡塞爾[E. Husserl, 1859-1938])

哲學主張	回歸事物的本源	本質直觀	是一種直觀的沉思
		擱置	了解世界自己,「有而不論」。
		描述	範圍內客觀描述,範圍外存而不論
主客合一		將「能思」的主體與「所思」的客體合而為一	
教育主張	教育現象	能應用到教育社會學上稱為現象學的教育學。	
		舒茲(A. Schutz)研究,說明有科學可以解釋研究範圍,亦有無法解釋處。	
	教育學術	Husserl認為歐洲學術危機是人性的危機,是歐洲人對理性念的化解。	
	質的教育研究	量的研究是採用理論來框架學習主體,使主體的真實現象無法展現自己。	
	教育過程	在教育過程中採取體驗和思考,並重視行為發生的原因。	

### ➤ 詮釋學

#### ✓ 源流

古希臘	原典	起源於希臘
19世紀末	狄爾泰(W. Dilthey, 1833-1911)	強調精神科學方法理論。
50年代	海德格(M. Heidegger, 1889-1976)	
70年代	嘉達美(H. G. Gadamer)	使詮釋學理論更加完整。

#### ✓ 基本理論

重視事物發展的歷史特質,即各種事物接受其過去發展情形而建構現在,並引導未來現代。
強調詮釋者的主體意識的歷程,並尊重被詮釋者的生命意義。
主張設身處地的從整體環境中,即重視意義的客觀性及主觀性的互動關係。
詮釋的對象以「意義」為主,即重視意義的客觀性及主觀性的互動關係。

#### ✓ 教育上的意涵

(1)先備經驗有助學習	(4)學生主體意識應受重視
(2)學習是擴展意義的歷程	(5)教育事件應就整體情境來理解
(3)掌握意義的詮釋是教育的起點	(6)運用質的研究法來協助主體呈現自己

## ■ 福特主義(Fordism)、依賴理論(Dependency Theory)

### ➤ 福特主義

#### 前期

大量生產	泰勒式的理論	大眾消費(mass consumption)
標準化	去技術化	「科學」方法測量工時,順序及方法

#### 後期

後福特主義(Post-Fordism)	重大後長>>>輕薄短小	大眾消費>>>分(小)眾消費
1980 石油	重工業>>>服務業	知識經濟成為生產重要元素

- 依賴主義
  - ✓ 1950-60 年代產生的國際關係與發展經濟學的理论。
  - ✓ 提倡者為阿根廷經濟學家普列必希(R. Prebisch)。
  - ✓ 中心國家由工業國家撐起，邊陲國家被剝削。
  - ✓ 「低度開發」的經濟理論，強調被殖民者與殖民間的宰制關係。
  - ✓ 中心及邊陲二元論的觀點，以民族國家做為分析的基本單位。

## ■ 後(超)現代主義(Post-modernism)(20 世紀，60-70 年代)

### ➤ 時間

現代主義	約四百多年前	社會面呈現的是經濟快速成長和政治的民主化。
後現代主義	1960 年代	最早提出「後現代」一詞為英國畫家查普曼(S. Chapman)

### ➤ 特徵

現代主義	強調簡單，穩定，永恆	後現代主義	強調複雜，混沌，有限
三樣後現代社會特徵	強調後工業社會	20 世紀 60 年代初期，科技經濟發展西方進入後工業化社會	
	強調後資訊化社會	即訊息社會	
	強調的後資本主義	晚期的資本主義	
現代到後現代主義產生的斷痕	斷裂使後現代主義變形，則會有虛無主義，相對主義，新威權主義思潮的呈現與充斥。		

### ➤ 主要代表人物

- ✓ 傅柯(M. Foucault, 1926-1984)法國歷史學家

理論要素	對歷史的重新解釋來解讀讀本
	意義的結構
	權利與知識的關係
歷史的概念	採用考古學與系譜學的方法來做研究，發展亦非線性。
他者理論	認為若對歷史的看法從「他者」(otherness)的眼光為著眼。
著作	《事物的秩序》和《知識考古學》(The Other of Things; The Archaeology of Knowledge)
知識就是力量	重新定義，知識非中立客觀的。權利可以製造真理。

- ✓ 德希達(J. Derrida, 1930-2004)

(1)更聚後結構主義之特色，對西方哲學的羅輯中心論(logocentrism)有更深入的批判。
(2)哲學形上學出現違反邏輯，理性的矛盾及弔詭的原因。
(3) Derrida 認為哲學家只是在玩文字遊戲。

✓ **李歐塔(J. Lyotard, 1924~)**

- |  |
|--|
| (1)著作:《後現代條件:知識的報告》討論知識在後現代主義中的定位。     |
| (2)棄現代主義,知識是客觀的,價值中立                   |
| (3)認為現代主義對科學知識的重視與肯定,完全否定了另外形式的知識的合法性。 |
| (4)曾說:「我所界定的後現代主義是一種對後設敘述的懷疑」          |

✓ **羅狄(R. Rorty, 1931~)**

- |  |
|--|
| (1)為歐陸後現代主義學說是法語系統的哲學家。                  |
| (2)以美國為主的實用主義,轉變成新實用主義後也與後現代主義合流。        |
| (3)反對是將人與自然相互對立,他用社會變實踐來解釋什麼是真理,合理等傳統觀念。 |
| (4)主張多元主義,追求民主,後哲學文化,否定一切客觀的真理。          |
| (5)後哲學文化形成一種青年,文藝的大眾文化。                  |

✓ **連(D. Lenzen 1947~)**

- |                                       |
|---------------------------------------|
| (1)德國教育家,其主張受後現代主義,美學和科學哲學的影響。        |
| (2)著書:《行動與反思》(Handlung and Reflexion) |
| (3)強調教育科學的概念必須建立在日常生活的基礎上,並且轉換成一種美學。  |
| (4)教育視為一種自我組織的歷程。                     |

✓ **弗瑞勒(P. Freire, 1920-1997)**

- |  |
|--|
| (1)巴西的成人教育思想家及實踐家,因巴西長年教育上受壓迫。   |
| (2)1970年《受壓迫者的教育學》書中希望所有人都能獲得自由。   |
| (3)批判原有教育為一種銀行存款式的教育,也就是所謂囤積室的教育(Banking Education)                              |
| (4)教育目的就是培養被壓迫者的批判意識,並提倡問題呈現式(problem-posing)的教育,亦即透過實際問題,教師與學生在平等立場,以對話方式來討論問題。 |

➤ **共同論點**

現代主義	後現代主義
實證,機械中心及理性的普遍性主張,直線性思考,知識的標準化,以理性設計理想的社會秩序等。	去主流,邊際論述,科際整合重新定義文化論述,多元性,差異性,不確定性,斷裂性,對集權論述不信任。
反後設敘事	亦指敘事的敘事。有用來引導與行動的。
反再現主義	社會知識不可系統化或是再現的
對於「他者」(otherness)的重視	對於他人的關注,都是以前受壓迫者
對於社會問題的描述	大多承認科技進步使社會進入新的時代,也有新問題。

➤ 內含

特徵	去中心化	把結構的中心性顛覆成差異性。
	反體系性(反整體性)	重視現實的表象和枝節，即零件化。
	反後設敘述	強調另類，異同，不同，沒有真理的標準。
不看重過去和未來的深度，重視現實的平面，直接背叛現代主義的追求超越以及永恆的深度性。		
強調資訊的氾濫，網路的擬像世界。		
重視影像文化和複製文化，強調感官文化和商品美學。		
文化多元主義的提出，尊重各個族群的文化。		

➤ 對教育的影響

共同致力於知識的追求	後現代主義者主張之式的要素包括理性與經驗
共同具有多元的特質	後現代主義反權威、反一元化、反主流，尊重差異性
共同主張自我創造與可塑性	Rorty 提出「自我創造」的論點，他認為創造是偶然的
除中心化(decentralization)	擺脫邏輯的限制，導正個體自由思考的機會，而能呈現多元新奇的文化，其對教育的貢獻。

➤ 後現代主義的基本教育論述

教育目的---尊重差異	課程---多元文化	教師的腳色---協助學生轉化
-------------	-----------	----------------

■ 女性主義

➤ 代表人物

姬莉根(C. Gilligan)、諾丁(N. Noddings)、特朗托(J. Tronto)、波瓦(S. de Beauvoir)

➤ 思想概要

知識論	穆爾敦 (J. Moulton)	傳統科學哲學的基本取向極富「攻擊性」(agression)，其實是一種生物性的性質。
	傳統科學常識把認知主體的欲望、利益視而不見	
	哈定 (S. Harding)	認為透過女性主義的嗾醒，才有可能擴大科學的視野，是以質疑「客觀性」更可以獲得客觀的知識。
倫理學	姬莉根(C. Gilligan)	從女性觀點提出道德教育的概念，認為女性的自我觀念並不適與外在分離。
	諾丁(N. Noddings)	強調要毫無保留的接受學生的全部，並幫助學生自我實現。 女性主義倫理學(feminist ethics)，著重的是對傳統倫理學充斥著父權主義的解構。

➤ 教育哲學

✓ 解構以男性為主導的教育哲學：

珍馬丁(J. R. Martin)分別對古代的柏拉圖、近代的盧梭、以及當代主導教育分析的大師皮德斯等展開批評，說明了女性在傳統教育哲學中是多麼受到忽視。

✓ **教育目的**

主張人們應不受性別拘限而發展自我，因此應如何使用女性曾賦能 (empowerment)，理解其所處的情境，進而改善其地位，而共同參與人類文明的建構。

✓ **課程與教學**

■ **諾丁的關懷式課程**

關懷自己	關懷親近的人
關懷周遭熟識的人	關懷他人(遠方不相識的人)
關懷動植物及自然環境	關懷人為環境
關懷歡念	

■ **白蘭琪等的課程教學觀**

沉默(silence)	接受式認識觀(received knowledge)
主觀式認識觀(subjective knowledge)	程序式認識觀(procedural knowledge)
建構式認識觀(constructed knowledge)	

■ **後殖民主義 (Post-colonialism)**

- 殖民主義是指一個較強大的國家越過自身的邊界而建立移民殖民地，藉以對外延伸主權。
- 後殖民主義是第三世界國家的一種自覺性政治哲學。
- 後殖民主義提出了另類的知識體系，他關注婦女、生態、社會公益等議題，戮力將另類知識打入西方及非西方的權力結構內。

■ **環境倫理與生態文化教育理論**

➢ **意涵**

- ✓ 根據奧爾的格言，「所有的教育都是環境教育」
- ✓ 環境倫理與生態道德教育都具表達關係的應然架構。
- ✓ 生態道德教育及環境倫理思想的理論基礎，應以未來導向，認清目前環境教育與道德教育的限制級危機，找尋使生態永續發展的教育方向。

➢ **教育主張**

✓ **教育目標**

以未來為導向的教育	所有教育都是環境教育	教育是一個文化再造的過程
-----------	------------	--------------

✓ **課程**

- 艾波提出科技、專業、商品化的高位知識始終站學校課程的主導地位。
- Bowers 提出低位知識的價值，環境教育課程應將傳統的智慧、時空價值、宇宙圓融系統的觀點納入課程設計的思考範圍。

✓ **教學方法**

教室就是一個觀念的生態環境，教育活動課程要透過師生溝通而形成社會化，教師的身教或是潛移默化更是最好的教學。

## ■ 兒童哲學 (Philosophy for Children)

- 美國前哥倫比亞大學哲學教授李普曼(M. Lipman)認為，兒童不但能學哲學，而且哲學與走路說話是一樣的，就該立刻學。
- K.Jaspers 在《智慧之路》一書中就已經表示，兒童是天生的哲學家，然而歲月增長的過程中，由於沒有受到適當的照顧，這種最高層次的思考才漸漸消退。
- Lipman 提倡兒童哲學就是希望兒童有高層次的思考。
- Lipman 主張透過故事與小說來推理兒童推理，引導兒童如何思考，體驗哲學討論的歷程。